

EL CHRISTUS VICTOR EN ÁFRICA  
Rev. Daniel A. K. L. Gomis  
Coordinador de Estrategia de Campo, África Occidental  
Iglesia del Nazareno

*Introducción*

El África Subsahariana sigue siendo considerada por muchos como el "Continente Negro", debido a la atmósfera de miedo, la superstición y la creencia en el mundo espiritual que impregna todos los aspectos de la sociedad. La mayoría de los cristianos africanos son conscientes del perdón de sus pecados, pero muy pocos son liberados del temor a la muerte, los demonios, y Satanás, una libertad que Cristo obtuvo al derrotar a estos tres enemigos. La perspectiva del *Christus Victor* de la expiación vista como la destrucción del pecado y de la derrota de Satanás y de la muerte por Cristo, es una solución a las necesidades de los cristianos africanos.

En el contenido de los sermones y cantos en las iglesias, se nota la insistencia en la victoria de Jesús sobre Satanás. Existe una constante oposición entre Jesús y Satanás, y las iglesias africanas celebran la cruz mediante el uso de términos como victoria, destrucción, autoridad, dominio, y atamamiento. Sin embargo, las iglesias fuertemente influenciadas por los misioneros occidentales rara vez mencionan la victoria de Cristo sobre Satanás, aunque ésta siempre está presente en la cosmovisión y vida de los africanos. Esto ha creado un vacío y deja a los cristianos africanos necesitados de respuestas adecuadas proviniendo de la Biblia, la tradición cristiana, la razón, y la experiencia.

El simbolismo del *Christus Victor* - la victoria de Cristo sobre los poderes demoníacos - puede superar esta deficiencia. Este artículo examina los aspectos bíblicos e históricos del modelo de la expiación por el *Christus Victor*, demostrando su lugar crucial en la cosmovisión africana y el concluyendo con aplicaciones del concepto del *Christus Victor* a la vida de los africanos.

*El tema del Christus Victor en la Escritura y en la herencia cristiana*

Ronald Muller menciona: " Cuando el ser humano pecó, tres grandes condiciones cayeron sobre la humanidad. Cuando el ser humano quebró *la ley de Dios*, se encontró en una *situación de culpabilidad*. Cuando el ser humano rompió la *relación con Dios*, se encontró en una *situación de vergüenza*. Cuando el ser humano rompió su *confianza en Dios*, se encontró en una *situación de miedo*"<sup>1</sup>. Del mismo modo, William Greathouse observa:

El Nuevo Testamento se refiere a la obra de Cristo en la cruz (expiación) en por lo menos tres maneras: como propiciación, como redención, y como reconciliación. Como pecadores somos culpables y estamos expuestos a la ira de Dios; en Cristo, Dios propicia su ira y expía nuestra culpa. Como pecadores somos esclavos de Satanás y del pecado; el acto redentor de Cristo nos libera de la esclavitud y nos pone en libertad. Como pecadores estamos separados y distanciados de Dios; somos reconciliados con Dios por la muerte de su Hijo. La maravillosa obra de Cristo en la cruz da respuesta a las necesidades más básicas y comunes de cada ser humano. La culpa es cambiada por inocencia (propiciación); la vergüenza es cambiada por honor (la reconciliación); y el miedo es cambiado por poder (la redención)<sup>2</sup>.

Gustaf Aulén acuñó el "Christus Victor" para expresar esta verdad<sup>3</sup>. Argumentó que la expiación – el acto redentor de Cristo que libera de la esclavitud y trae libertad - es abrazada por el tema del Christus Victor. Aulén sostuvo que la expiación fue la victoria de Cristo sobre el pecado, la muerte y el diablo, y es el punto de vista dominante del Nuevo Testamento. Además, todos los padres griegos, desde Ireneo (siglo segundo) a Juan Damasceno (siglo octavo) sostuvieron esta posición. Aulén menciona: "La idea central del Christus Victor es la visión de Dios y del Reino de Dios luchando contra los poderes del mal que asolan a la humanidad. En este drama Cristo tiene el papel clave, y el título de *Christus Victor* connota el término decisivo sobre esta función"<sup>4</sup>. Y agrega: "La obra de Cristo es, ante todo, una victoria sobre los poderes que mantienen a la humanidad bajo esclavitud: sobre el pecado, la muerte, y el diablo. Se puede decir que están en cierta medida personificados, pero en cualquier caso, son poderes objetivos, y

<sup>1</sup> Muller, 21; las itálicas son añadidas.

<sup>2</sup> William M. Greathouse, "Sanctification and the *Christus Victor* Motif," in *Africa Speaks: An Anthology of the Africa Nazarene Theology Conference 2003* (Florida, South Africa: Africa Nazarene Publications, 2004), 12.

<sup>3</sup> Gustaf Aulén, *Christus Victor: An Historical Study of the Three Main Types of the Atonement* (London: SPCK, 1931). Aulén fue Obispo de Strängnäs de la Iglesia de Suecia y profesor de Teología Sistemática en la Universidad de Lund. Véase "Gustaf Aulén, in *Theopedia*; accesado 10 May 2013, [http://theopedia.com/Gustaf\\_Aulen](http://theopedia.com/Gustaf_Aulen).

<sup>4</sup> Aulén, *Christus Victor*, ix.

la victoria de Cristo crea una nueva situación, con lo que su dominio llega a su fin, colocando a los seres humanos libres de su dominio"<sup>5</sup>.

Según William Greathouse, *Christus Victor* "... proporciona la base más sólida para una dinámica doctrina bíblica de la santificación. "Sin embargo, el acercamiento a la doctrina de la santidad debe ser vista a la luz de 1 Juan 3:8: "Christus Victor, además, no sólo derrotó a Satanás; él destruyó al pecado mismo." 'La razón por la cual el Hijo de Dios fue manifestado fue para destruir las obras del diablo'. Juan quiere decir que Cristo vino a destruir el principio de la anarquía (*anomia* - 1 Juan 3:4), que era la obra principal del diablo en la humanidad"<sup>6</sup>. Este concepto está faltando en las Iglesias Africanas Independientes (IAI), ya que por lo general se centran en la victoria sobre Satanás. El enseñar al *Christus Victor* desde la perspectiva de superar la anarquía, puede ser la contribución wesleyana a la iglesia africana.

### *John Wesley y el Christus Victor*

En sus *Notas Explicativas sobre el Nuevo Testamento* y en tres sermones publicados, Juan Wesley reconoció el concepto *Christus Victor*:

Juan Wesley habló del diablo como "el primer pecador del universo" (*Notas*, 1 Juan 3:18) quien "traspasó", su propia voluntad y orgullo a nuestros primeros padres, convirtiéndose así en "el origen del mal" en el mundo (*Notas*, Mateo 13:28; Juan 8:44). Por el pecado y la muerte Satanás ganó posesión del mundo, por lo que fue "la casa de Satanás" (*Notas*, Mateo 12:29; Juan 12:31). "La culpabilidad del ser humano (y la vergüenza y el temor) le entregó al poder de Satanás, y la corrupción del ser humano en la tentación le puso del lado de Satanás. Satanás disfrutaba tanto, un derecho, un reclamo y un poder sobre el ser humano" (*Notas*, Juan 13:39; Romanos 6:14). En sus *Notas*, Wesley muestra que el derecho de Satanás sobre el ser humano fue superado por la destrucción del pecado por Jesús. La demanda de Satanás sobre el ser humano fue destruida por la propia reconciliación de Dios con este a través de Jesús, y el poder de Satanás sobre el ser humano que lo hace vivir en temor fue derrotado por el *Christus Victor*.<sup>7</sup>

Por último, aunque Wesley menciona la victoria final de Cristo en el último día, Greathouse lamenta: "Al pasar por alto la victoria objetiva de Cristo, Wesley abre la puerta a *un tipo de santidad individualista y subjetiva*. El mensaje de santificación hubiera sido más

<sup>5</sup> Aulén, *Christus Victor*, 20.

<sup>6</sup> Greathouse, 14; las itálicas son añadidas.

<sup>7</sup> Greathouse, 20; itálicas añadidas

vigorosamente positivo y bíblico, si hubiera sonado con claridad *la nota sobre la conquista histórica del pecado por Cristo*"<sup>8</sup>.

### *Christus Victor en las cristologías africanas*

En las escuelas teológicas en África, a menudo la santidad es entendida como *un tipo individualista subjetiva de santidad*. Hay una victoria interna sobre el pecado, pero poco se centran en la victoria de Cristo sobre Satanás. En las culturas africanas, con el miedo de los espíritus y la creencia en lo sobrenatural, es necesario el tema del Christus Victor en la doctrina de la santificación.

John Mbiti enseña que Jesús como Christus Victor es relevante para los cristianos africanos. Enfatiza:

El mensaje cristiano muestra a Jesús como aquel que luchó victoriosamente contra las fuerzas del diablo, los espíritus, la enfermedad, el odio, el miedo, y la muerte misma... Él es el vencedor, la única esperanza, el ejemplo por excelencia, el gran conquistador, y hace sentido para los pueblos africanos, llama su atención, y está lleno de significado. Le da a sus mitos una dimensión totalmente nueva. La mayor necesidad de los pueblos africanos es ver, conocer, y experimentar a Jesús Cristo como el vencedor sobre los poderes y fuerzas [de] las que el África no conoce medios de liberación<sup>9</sup>.

Colosenses 2:15 (NVI) dice: "Desarmó a los poderes y a las potestades, y por medio de Cristo mediante la cruz, los humilló en público al exhibirlos en su desfile triunfal" (NVI). En Wolof (una lengua principal de Senegal), Colosenses 2:15 afirma: "*Futti na kilifa yi ak boroom san -san yi, weer leen ci kanamu Nepp, sëkkatal leen niy jaam ndax ndam la Kirist Jele ca bant ba*". Retrata las tres acciones del Christus Victor. "Futti na" utiliza la imagen de Jesús con autoridad y por la fuerza desnuda el poder de Satanás y de los demonios. "Weer leen" es la idea de hacer públicos y conocidos por todos los creyentes los planes de Satanás. Por último, "sëkkatal" presenta a Jesús acosando a Satanás y haciéndole retroceder ¡hasta que no tiene salida!

<sup>8</sup> Greathouse, 21; itálicas añadidas

<sup>9</sup> Citado por Diane B. Stinton, *Jesus of Africa: Voices of Contemporary African Christology* (Orbis Books. Maryknoll, New York. 2004), 105; itálicas añadidas.

La experiencia de Cristo por la mayoría de los cristianos del África Subsahariana da forma a su visión de Jesús. John Pobee considera con razón la cristología como referente a la forma en que

... la gente trata de articular y representar al Cristo que los confronta a ellos o a quien ellos lo han experimentado o conocido en el camino a Damasco. Y hacen dicha articulación desde su ser y como lo son. Así que uno... puede esperar diferentes y variados énfasis en dicha articulación, diferencias determinadas por las propias experiencias, por la herencia de uno, por su género, por su raza. El encuentro en el camino de Emaús no es idéntico al encuentro en el camino hacia Damasco.<sup>10</sup>

Diane Stinton ha esbozado varias cristologías africanas. Bajo la rúbrica de "Jesús como sanador", el énfasis del *Christus Victor* está implícito. Jesús como sanador transmite las imágenes de Jesús como: a) dador de vida; b) el que recrea integridad en todos los aspectos de la vida; c) el que tiene la supremacía sobre todas las formas del mal que obran en el universo, ya sea que se manifiesten en la esfera física, mental, emocional, espiritual, o social de la vida. Jesús como sanador se superpone con imágenes como vencedor, conquistador y guerrero, o aquel que también niega la vida; y d) imágenes relacionadas con importantes funciones como salvador, liberador y redentor<sup>11</sup>.

No obstante, el *Christus Victor* como tal, no es una de las principales imágenes de las cristologías africanas. Además, la teología en África no se limita a los académicos o a los cristianos educados ya que en culturas donde la visión de la vida es inclusiva y holística, no hay separación entre la vida y la experiencia escrita sobre Dios. Henry Okullu menciona:

Cuando estamos investigando la teología africana debemos ir primero a los campos, a la iglesia de pueblo, a los hogares cristianos para escuchar aquellas oraciones espontáneas pronunciadas por la gente antes de ir a la cama... Tenemos que escuchar a los tambores palpitantes y el palmear de las manos que acompaña el canto improvisado en las iglesias independientes. Debemos ver la forma en que el cristianismo está siendo plantado en África a través de la música, el teatro, canciones, las danzas, el arte, pinturas. Debemos escuchar la predicación del pastor sofisticado así como la del simple párroco de pueblo.

---

<sup>10</sup> Stinton, 15.

<sup>11</sup> Stinton, 74.

¿Puede ser todo esto un espectáculo vacío? Es imposible. Esta es, pues, la teología africana<sup>12</sup>.

El asunto del Christus Victor está tan arraigado en las experiencias cotidianas de los cristianos del África, que nunca fue sistematizado ya que es parte de lo que son y de lo que viven, es "teología contextual o responsable con el contexto en que vive la gente".<sup>13</sup>

La teología contextual en relación con el Christus Victor se nota en una oración de Madam Afua Kuma, un campesino sin educación del bosque de Kwahu (Ghana):

Si Satanás nos causa problemas,  
 Jesucristo,  
 Tú, que eres el león de las praderas,  
 Tú cuyas garras son filudas,  
 Le arrancará sus entrañas,  
 Y las dejarás por el suelo,  
 Para que se las coman las moscas,  
 Digamos todos, ¿Amén!<sup>14</sup>

### *La experiencia africana del Christus Victor*

Los teólogos africanos han enfatizado la expiación como importante para la evangelización, centrándose menos en la propiciación y la reconciliación que en la redención que incluye la liberación física, espiritual, emocional y cósmica, como se descubre en el Cristo victorioso. Las cristologías africanas están presentes en las canciones de adoración, las oraciones, y las enseñanzas de las Iglesias africanas independientes y carismáticas. Esas iglesias comprenden del miedo que la mayoría de los africanos experimentan y utilizan el concepto del Christus Victor para responder a sus necesidades en formas a veces polémicas. Sin embargo, es indiscutible que dichas iglesias "ofrecen protección contra la brujería, el fracaso en los negocios; ayudan a las personas que necesitan un vientre fructífero, y a los que quieren bienestar

<sup>12</sup> Stinton, 17.

<sup>13</sup> Stinton, 16.

<sup>14</sup> Afua Kuma, *Jesus of the Deep Forest: Prayers and praises of Afua Kuma* (Accra, Ghana: Asempra Publishers, 1981), 46.

económico, o una promoción en el lugar de trabajo" ... y "cuestionan la adecuación de las respuestas pastorales de las iglesias institucionalizadas por sus respuestas más pertinentes a la búsqueda humana de plenitud y armonía, de participación y realización, en todos los niveles de la existencia y la experiencia humana."<sup>15</sup> Tales iglesias están rascando donde le pica a la mayoría de los africanos.

Es irónico que el asunto del Christus Victor - que da respuestas a las culturas basadas en el miedo, donde son comunes la superstición, el culto de los antepasados, el miedo del mal de ojo, el mal la lengua, y el mundo espiritual - no se haya abordado directamente por la mayoría de los teólogos africanos. Se deja a los practicantes que pueden hacer mal uso de la victoria de Cristo como una herramienta basada en una visión del mundo africana no transformada. El resultado es el temor de, y veneración por, "hombres y mujeres de Dios", en lugar de la libertad del pecado, de Satanás, y de la muerte, proporcionada por el Christus Victor.

Circulan libros a través del África Occidental, como *Your Foundation and Your Destiny*<sup>16</sup>(*Tu Fundación y Tu Destino*), frente a la pobreza, la destrucción de las fortalezas, la voz y el destino, los gigantes dormidos, el nacimiento y liberación de uno, y la explicación de los sueños de la gente. Escrito con sencillez y usando la misma estructura como las de las religiones tradicionales africanas, estos libros embarcan a los cristianos en una lucha interminable entre ellos y el Diablo, con Cristo como un hombre mágico (brujo)\*, más que el Príncipe de la Paz.

El éxito del enfoque radica en su aparente respuesta a la cosmovisión africana con su miedo a las maldiciones, la creencia en ancestros, y la abrumadora presencia de espíritus malignos, desde el nacimiento hasta la muerte. Aborda cuestiones clave en África que producen servidumbre, incluyendo, la poligamia, asociaciones-en-vivo, alianzas de sangre (simbolizadas por escarificación corporal hecha por algunos grupos étnicos), alianzas de tierra (vertiendo libaciones), maldiciones hereditarias y cargas de ancestros, espíritus del agua, altares malignos, tronos contaminados (especialmente en los gobiernos), pesadillas, manipulación del nombre,

---

<sup>15</sup> Rev. Dr. J. Kwabena Asamoah-Gyadu in an article presented at the Mission Conference, "Awaken to the World," Accra, Ghana, 2005.

<sup>16</sup> D.K. Olukoya, *Your Foundation and Your Destiny* Mountains of Fire and Miracle Ministries. 2005. Nigeria.

\* Traducción del término *Ju Ju man*, que también podría aplicarse a Jesús como un brujo bueno u hombre amuleto

matrimonio espiritual malo, sacrificios, y el demonio de la pobreza. Cada tema concluye con un versículo bíblico de apoyo y una oración de liberación.

Estos temas son parte de la vida cotidiana de los cristianos africanos. Representan el "medio excluido", explicado por Paul Hiebert:

El moderno movimiento protestante comenzó en el siglo XVIII, cuando la modernidad y la Ilustración habían capturado las mentes de la gente en Occidente. Detrás de estos movimientos estaba un importante cambio de cosmovisión... Después del siglo X, la cosmovisión griega se volvió a introducir a través de las Cruzadas y de las universidades en España. Se hizo una clara distinción entre el espíritu y la materia, la mente y el cuerpo. En esta visión del mundo, los espíritus, como los ángeles y los demonios, existen en el reino de lo sobrenatural, y los seres humanos y otros seres materiales en el mundo natural, que se rige por las leyes naturales.<sup>17</sup>

Esta distinción no existía en la cosmovisión africana, creando un cristianismo de niveles divididos, el espacio ocupado por las respuestas teológicas mencionadas anteriormente. Los maestros de estos grupos ven al enemigo como todo poder, espíritu o fuerza que se opone a la voluntad de Dios con poca mención de la naturaleza pecaminosa de los seres humanos y la necesidad de perdón y arrepentimiento. Abordaron el objetivo principal del africano, que Paul Mpindi identifica como

Utilitario, ya que existe sólo para prevenir los malos acontecimientos que pueden desestabilizar la armonía en la vida del individuo y de la comunidad. El africano es conocido por ser extremadamente religioso. Sin embargo, es importante mencionar que su profunda religiosidad no procede de un vínculo con el Ser Supremo o con los espíritus o antepasados. La religión africana es utilitaria porque el africano invoca, ruega, hace sacrificios, respeta los tabúes hacia Dios o los dioses, pero no porque los ama y quiera estar a su servicio.<sup>18</sup>

La cosmovisión de la mayoría de los cristianos africanos no se ha convertido a la cosmovisión cristiana; por tanto, el sincretismo que se encuentra en la mayoría de los libros, enseñanzas, y teologías que circulan en el África actual. Este enfoque es no-bíblico y poco

<sup>17</sup> Paul G.Hiebert, R.Daniel Shaw and Tite Tiénou, *Understanding Folk Religion* (Baker Books, 1999), 89.

<sup>18</sup> Paul Mpindi, "African worldview: The foundations of the traditional ethics in Africa," in Jack Robinson, *Ethics for Living and Leadership* (Colorado Springs, Colorado: Development Associates International, 2005), 26-27.

saludable, un mal uso del tema del Christus Victor. Ve la relación del cristiano con Dios como la de un esclavo/cliente en lugar de un/a niño/a en la casa de su Padre.

*Hacia una aplicación equilibrada de Christus Victor en la iglesia africana*

Un pastor africano contaba:

Un día, yo estaba caminando en una calle de mi ciudad cuando vi una multitud corriendo detrás de un hombre, lanzándole piedras y maldiciéndolo. En la mayoría de los casos, aquella persona es un ladrón o se le acusa de ser una bruja. Había dos grupos de personas corriendo detrás de ese hombre. Uno estaba tratando de matarlo, mientras que el otro grupo estaba tratando de ayudarlo a escapar. Mientras gritaban, decían: "¡Este no es un hombre, es un perro!". Finalmente lo atraparon y lo apedrearon hasta matarlo, y cuando fui a verlo, me encontré con un perro en vez de un hombre. Me quedé horrorizado y con gran temor corrí al misionero que me estaba enseñando en la escuela de Biblia y le conté la historia. Necesitaba una respuesta a una experiencia que no se había tratado en nuestras enseñanzas. Él me tranquilizó y confiadamente, dijo, 'No te preocupes; ello no ha sucedido en realidad, es sólo tu imaginación'. Me quedé bastante confundido, con un montón de preguntas sin respuesta en mi mente.

Esta historia ilustra la diferencia entre la teología en el aula y la realidad de la vida. Mbiti contaba historias similares, observando: "Para un extraño esto suena más a ficción que a la realidad; sin embargo, no pueden descartarse como engaño, hipnotismo o puramente el resultado de las condiciones psicológicas de quienes los experimentan. Que yo sepa, no existe una sociedad africana que no crea en el poder místico de un tipo o de otro."<sup>19</sup>

Cuando esas personas llegan a la iglesia, se encuentran con una gran brecha entre el mundo de miedo en que viven versus el mensaje, las enseñanzas, y las canciones de la iglesia. Entonces, ¿cómo podemos crear una visión equilibrada del Christus Victor en la vida de los creyentes africanos?

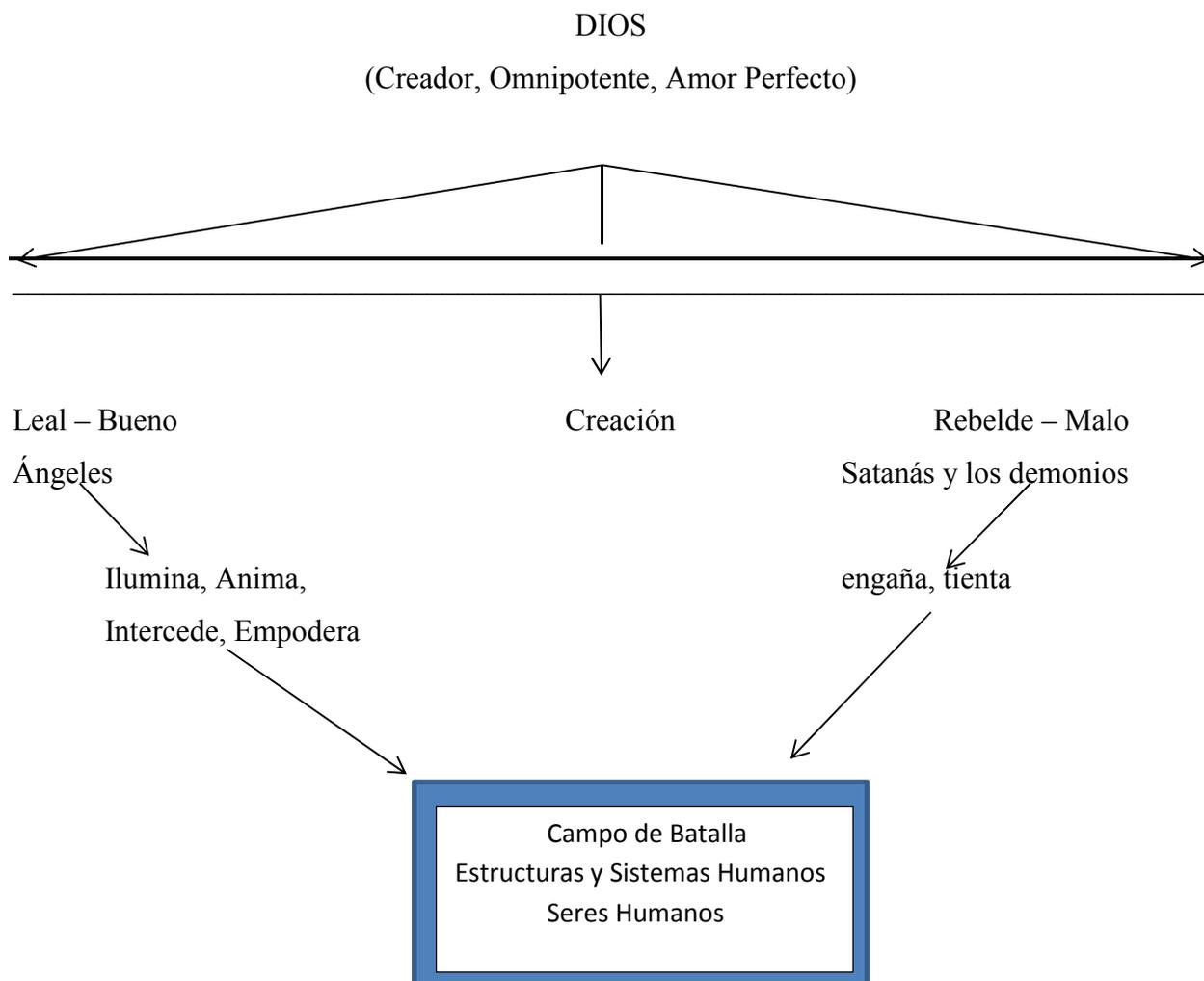
Paul Hiebert nota que la Biblia presenta el tema del Christus Victor (Efesios 6:10-20, Apocalipsis 19:19-20), describiéndolo como una guerra espiritual; sin embargo, no es ni una cuestión de poder ni de confrontación entre Dios y las fuerzas del mal. Ante todo, aclara en la mente de los creyentes africanos que Dios está por encima de todo. Hiebert señala:

---

<sup>19</sup> S.Mbiti, *African Religions and Philosophy* (New York: Anchor Books, 1970), 257.

Dios es eterno y el mal es contingente. La Biblia es clara: Dios y Satanás, y el bien y el mal, no son eternos y coexistentes ... Por otra parte, la creación de Dios depende de él para la continuación de su existencia ... Satanás y los pecadores, al igual que toda la creación, están supeditados al poder sustentador de Dios. Su misma existencia en rebelión, es un testimonio de la misericordia y el amor de Dios.<sup>20</sup>

Una cosmovisión de la conversión comienza con una comprensión bíblica de Dios y la soberanía divina según lo diagramado por Hiebert :



Una enseñanza adecuada sobre el Christus Victor subraya la doble existencia de los creyentes mencionada en Efesios 2:6-7 (NVI): "...Y juntamente nos resucitó, y asimismo nos hizo sentar en los cielos con Cristo Jesús, para mostrar en los siglos venideros las abundantes

<sup>20</sup> Paul G. Hiebert, *Anthropological Reflections on Missiological Issues* (Grand Rapids, Michigan: Baker Books, 1994), 209

riquezas de su gracia en su bondad para con nosotros en Cristo Jesús” (NIV). Charles Talbert comenta: "Los incrédulos viven en un solo mundo, la tierra, a pesar de que sus vidas están vulneradas por los poderes malignos de los cielos inferiores. Ellos son seres unidimensionales. Los creyentes, sin embargo, viven en dos dimensiones. Ellos están, al mismo tiempo, vivos en la tierra y vivos en los lugares celestiales. Son bidimensionales."<sup>21</sup> Esto implica posición y co-asentamiento que hace una gran diferencia en la adoración del creyente africano. Como lo afirma Greathouse: "Él (Jesús se convirtió en lo que somos para que podamos ser lo que Él es. Tal fue el tema dominante de la cristología de los Padres ortodoxos que formó los credos ecuménicos"<sup>22</sup> De esta manera, el Christus Victor presupone que sólo mediante la confrontación de las fuerzas del mal en su propio terreno - en otros términos, por entrar en la historia donde se encontraban arraigados – es que Cristo pudo romper su poder: "Así que, por cuanto los hijos participaron de carne y sangre, él también participó de lo mismo, para destruir por la muerte al que tenía el imperio de la muerte, es a saber, al diablo" ( Hebreos 2.14 , NVI ) .

En el Christus Victor, es esencial para los creyentes saber el lugar de la guerra espiritual. Paul Hiebert afirma: "La oración en el pensamiento Indo- europeo y africano - es un medio para controlar a los dioses; en el pensamiento bíblico es la sumisión a Dios. En la oración le damos permiso a Dios para usarnos y usar nuestros recursos, en respuesta a nuestra oración"<sup>23</sup>. La oración no es conseguir resultados, sino vivir el *shalom* de Dios, a partir de una relación correcta con Dios, implicándose adoración, santidad, y obediencia. Continúa Hiebert, describiendo el lugar de la guerra espiritual no como

... una lucha cósmica entre Dios y Satanás (que ) va a determinar quién va a gobernar ... La batalla campea dentro del corazón humano, que Dios busca ganar ... ¿Cuál es entonces la naturaleza de la guerra espiritual en la Biblia? En comparación con los mitos indoeuropeos (o africanos), hay pocas referencias a batallas cósmicas. *La historia central es sobre la batalla por los espíritus de los seres humanos*. En esto, los seres humanos *no son víctimas pasivas* de las batallas libradas en un plano cósmico. *Ellos son los actores centrales y el lugar de la acción*. Son ellos los rebeldes, y desde la tentación de Adán, la auto-adoración ha sido la base de su idolatría<sup>24</sup>.

<sup>21</sup> Charles H. Talbert, *Ephesians and Colossians* (Grand Rapids, Michigan: Baker Academic, 2007), 61

<sup>22</sup> Greathouse, 16.

<sup>23</sup> Hiebert, *Anthropological Reflections*, 210.

<sup>24</sup> Hiebert, *Anthropological Reflections*, 211; itálicas añadidas

El Cristo crucificado es el conquistador de Satanás, del pecado, y de la muerte. Es aquí donde Aulén y Greathouse concuerdan sobre la interpretación de la santificación:

Como la regla del pecado se rompe en la vida del creyente, la victoria de Cristo por nosotros se convierte en su victoria en nosotros por el Espíritu que mora en nosotros (Romanos 8,1-11). La victoria de Cristo se reproduce en nosotros. En el Espíritu Santo, Cristo se convierte en Cristo en nosotros, recapitulando la historia de su triunfo sobre el pecado. Este es el significado del *Christus Victor* para la santificación. Cada demonio que nos encontramos está condenado de antemano en Cristo. El pecado mismo ha perdido su poder para el creyente en quien Cristo mora (1 Juan 4,4; 5, 4, 18). Esta victoria nos es dada en tres etapas - en la conversión, en la entera santificación, y en la glorificación.<sup>25</sup>

El *Christus Victor* protege *por completo y suficientemente* del miedo o ataques demoníacos. Esto es importante en los encuentros de los y las creyentes con la opresión demoníaca que los puede tentar a preguntarse: "¿Qué hay de malo con el uso de un amuleto mágico o la invocación de nombres mágicos para protección *adicional*?"<sup>26</sup> La confusión radica en el uso del nombre o de la sangre de Jesús como un amuleto o protección sobre los malos espíritus, y la invocación del Espíritu Santo como un espíritu superior y más potente cuya presencia purifica la atmósfera de cualquier presencia o espíritu malo. En la guerra espiritual, los creyentes deben saber que ellos "han sido rescatados de su máximo enemigo, del dominio de Satanás y sus fuerzas del mal. Tienen una experiencia presente de las bendiciones del reino futuro que les permite hacer frente a la hostilidad continua de los principados y poderes sobrenaturales".<sup>27</sup> Como lo señala William Greathouse:

La victoria de Cristo es completa, pero no final. Hemos sido salvados en esperanza - la esperanza de la resurrección y glorificación con Cristo (Romanos 8,15-17; 1 Corintios 15,22-28; Philippians 3.12-21). Mientras tanto, nuestra santificación tiene el carácter de la guerra espiritual en la que la victoria sobre el pecado está asegurada en la medida que permitimos que Cristo viva en nosotros momento a momento (Juan 15,1-6; Efesios 6,10-15; Filipenses 1,6). Este es el significado práctico de la cristología para una teología de la santidad.<sup>28</sup>

---

<sup>25</sup> Greathouse, 17, 19.

<sup>26</sup> Clinton E. Arnold, *Power and Magic: The Concept of Power in Ephesians* (Eugene, Oregon: Wipf and Stock Publishers, 1989), 167.

<sup>27</sup> Clinton E. Arnold, *The Colossian Syncretism: The Interface between Christianity and Folk Belief at Colossae* (Grand Rapids, Michigan: Baker Books), 291.

<sup>28</sup> Greathouse, 19.

### *Conclusión*

Los cristianos africanos deben escribir una teología equilibrada de la santificación con una visión tanto subjetiva como objetiva de la cruz. El Christus Victor es la respuesta al temor, a la ansiedad, y a la necesidad de protección y de poder, entre los africanos. Sin embargo, este trabajo y enseñanza no debe limitarse a la enseñanza de salón; todos los cristianos africanos en una dinámica de una teología contextual deben ponerla en práctica. Cristo es el vencedor, y su victoria es completa. La enseñanza y la puesta en práctica del Christus Victor hasta el regreso de Cristo, contribuirá a su victoria total.

### *Fuentes citadas*

- Arnold, Clinton E. *Power and Magic: The Concept of Power in Ephesians*. Eugene, Oregon: Wipf and Stock, 1989.
- \_\_\_\_\_. *The Colossian Syncretism: The Interface between Christianity and Folk Belief at Colossae*. Grand Rapids, Michigan: Baker Books, 1996.
- Aulén, Gustaf. *Christus Victor: An Historical Study of the Three Main Types of the Atonement*. London : SPCK, 1931.
- Greathouse, William H. "Sanctification and the Christus Victor Motif." In *Africa Speaks: An Anthology of the Africa Nazarene Theology Conference 2003*. Florida, South Africa: Africa Nazarene Publications, 2004.
- Hiebert, Paul G. *Anthropological Reflections on Missiological Issues*. Grand Rapids, Michigan: Baker Books, 1994.
- Hiebert, Paul G., Shaw, Daniel, and Tiéno, Tite. *Understanding Folk Religion*. Grand Rapids, Michigan: Baker Books, 1999.
- Kwabena, Asamoah-Gyadu. "Awaken to the World." Accra, Ghana: Ghana Missionary Conference, 2005.
- Mbiti, S. *African Religions and Philosophy*. New York: Anchor Books, 1970.
- Mpindi, Paul. "African worldview: The foundations of the traditional ethics in Africa." In Robinson, Jack. *Ethics for Living and Leadership*. Colorado Springs, Colorado: Development Associates International, 2005.

Muller, Ronald. *Honor and Shame. Unlocking the door*. Dartford, United Kingdom: Xlibris Corporation, 2000.

Stott, John R. *The Cross of Christ*. Downer's Grove, Illinois: InterVarsity Press, 1986, 2006.

Stinton, Diane B. *Jesus of Africa. Voices of Contemporary African Christology*. Maryknoll, New York: Orbis Books, 2004.

Talbert, Charles H. *Ephesians and Colossians*. Grand Rapids, Michigan: Baker Academic, 2007.